Администрация Болотнинского района Новосибирской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 4 г.Болотного
Болотнинского района Новосибирской области

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2026

Утверждено
Директор МАОУ СОШ №4 г. Болотного
_____О.В. Рябцева
приказ № 75/ВР от 26.08.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ ».

Модифицированная программа разработана для учащихся в возрасте от 10 до16 лет и предусматривает двухлетний курс обучения.

Автор составитель:
Шейкин Владимир Викторович ,педагог дополнительного образования

Программу реализует:
Шейкин Владимир Викторович ,педагог дополнительного образования

г. Болотное, 2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заместитель директора ОУ по НМР (УВР)
_____ / _____/ Подпись ФИО

«_____»_____ 2026 г.

Методист _____

_____/_____/ Подпись ФИО

«_____»_____ 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

- ***Пояснительная записка***
- Направленность, общая характеристика программы
- Актуальность программы
- Отличительные особенности программы
- Адресат программы
- Объем и сроки освоения программы
- Формы обучения

2. Цели и задачи программы

- Методы работы
- Принципы обучения

2. Работа с родителями
3. Оценка эффективности программы
4. Материально-техническое оснащение
5. Учебный план занятий первого года обучения
6. Содержание программы первого года обучения
7. Учебный план занятий второго года обучения
8. Содержание программы второго года обучения
9. Предполагаемые результаты
10. Список литературы

Пояснительная записка.

Художественная обработка древесины - древнее ремесло человека. В древних художественных изделиях человек находил пользу и красоту. Он украшал жилище коньком на крыше резными наличниками и дверьми. Изготавливал деревянную посуду, игрушки, сувениры.

В России построено множество храмов и дворцов, украшенных резьбой по дереву. Шедевром деревянного зодчества является ансамбль построек на острове Кижи Онежского озера с двадцатиглавой Преображенской церковью (1714 г.). Широкое развитие получило производство деревянной ручной и точеной посуды, которую пропитывали олифой, расписывали масленными красками, отделывали серебром и золотом. Всем известна знаменитая хохломская роспись. Художественная обработка древесины выполнялась в различных стилях. Хорошо известен также стиль барокко. Он отличается динамичностью форм, пышностью, праздничным декором с изображением венков, головою купидонов, зверей и птиц.

Красива мебель, украшенная мозаичными наборами, покрытая цветным лаком, инкрустированная металлом, костью. Особое место в художественной обработке мебели занимают различные виды резьбы.

Среди них наиболее распространены: плоско - выемчатая, геометрическая, контурная и прорезная резьба.

Древесина является одним из популярных поделочных материалов. Простота и быстрота изготовления изделий, широкая возможность ритмической организации узлов, красота и законченность форм притягивает школьников к творчеству при работе с этим материалом. Работа с древесиной позволяет изготавливать не только традиционные изделия, но и создавать новые, дает возможность заниматься конструированием и моделированием изделий из древесины. Развивая свои навыки в декоративно-прикладном творчестве, ребенок развивает одновременно и навыки технические. Необходимость выполнения отдельных операций на станочном оборудовании при создании творческих работ, способствует развитию технико-технологической грамотности и формированию практических навыков. В процессе работы у воспитаника вырабатывается умение воздействовать на материал, придавая ему необходимую форму и внешний вид, что доставляет удовольствие и эстетическое удовлетворение.

Содержание деятельности творческого объединения отражается в программе «Художественная обработка древесины»

Программа является вариативной, т.е. педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

По степени авторства модифицированная (адаптированная), создана как результат обобщения своего опыта работы.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучаемых, рассчитана на два года обучения для обучающихся от 10 до 16 лет.

Актуальность программы.

В современном понимании художественная обработка древесины - это вид творчества и профессиональной деятельности по созданию изделий декоративно-прикладного направления, с возможностью их практического применения в повседневной жизни. Особенно важное значение эта деятельность проявляется в бытовых изделиях изготовленных своими руками. Для придания столярным изделиям красивого эстетического вида учащиеся знакомятся с художественно-декоративными способами отделки. К ним относятся: работа с различными видами красок: акварель, гуашь, масляные и эмалевые краски, морилки разного цвета и тональности. Особенно уделяется внимание знакомству с исконно русскими промыслами декоративно- прикладного искусства. Такими, как резьба по дереву, выжигание, выпиливание лобзиком, хохломской росписью, гжелью и пр. Пройдя обучение по данной программе, у ребёнка формируются такие качества, как целеустремлённость, внимательность, методичность, усидчивость, самоконтроль, повышается уровень владения инструментами и материалами, качество обработки материалов в процессе изготовления изделий, растёт уровень притязаний. Таким образом, ребёнок становится адаптирован к усвоению образовательных программ художественного направления, ориентированных на повышение эстетического вкуса, проектирования и изготовление изделий более сложной нигде не встречающейся конструкции.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной образовательной программы от других программ художественной направленности заключается в том, что

1. Программа предусматривает преподавание материала с возможностью периодического возвращения к определенным темам на более высоком и сложном уровне.
2. Предназначена для развития художественно-творческих способностей обучающихся, умения работать с различными ручными и электроинструментами инструментами, материалами и оборудованием столярной мастерской, лакокрасочными материалами, способами отделки столярных изделий, а так же способствует развитию навыков проектирования своей деятельности.
3. Программа строится по календарному принципу в соответствии с календарём областных и районных выставок декоративно-прикладного и художественного творчества, а также с некоторыми праздниками (День знаний, Новый год и т.д.), когда лучшие работы обучающихся экспонируются на различных районных выставках.
4. Практическая ценность работ способствует повышению интереса к занятиям и воспитанию подрастающего поколения.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, в зависимости от условий и

индивидуальных особенностей обучающихся. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, развить в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Дети становятся участниками увлекательного процесса создавая объекты по своему технологическому проекту. Это способствует формированию технологических знаний и умений, позволяет вести психологическую и практическую подготовку к труду, возможно впоследствии и к выбору профессии.

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации, соответствующая современным представлениям о целях дополнительного образования, соответствующая федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», концепции развития дополнительного образования детей и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности.

Адресат программы

Содержание данной программы ориентировано на детей в возрасте 10-16 лет

Возрастные особенности детей 10-12 лет

Подростковый возраст — остро протекающий переход от детства к взрослости, он отличается множеством положительных факторов: возрастает самостоятельность ребенка, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, значительно расширяется сфера его деятельности и т. д. Главное, данный период отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества.

Важнейшей взрослыми особенностью подростков является постепенный отход от прямого копирования оценок взрослых к самооценке, все большая опора на внутренние критерии. Поведение подростка регулируется его самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми. Специфическим является то, что именно на основе включения их в учение и трудовую деятельность формируется осознание своих общественных обязанностей, складывается интерес и стремление к участию в общественной жизни.

В воспитании и развитии младших подростков большое значение имеет личность педагога, а также влияние родителей и взрослых. В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: корабль с палубой, кормой, штурвалом и т.п. К младшему подростковому возрасту конструирование становится самостоятельной деятельностью и интересно ребенку уже само по себе, как возможность создания чего-либо, в том числе по инструкционным и технологическим картам и схемам. В раннем подростковом возрасте легче

воспитывать положительные привычки, приучать воспитанников к труду, дисциплине, поведению в обществе.

Возрастные особенности детей 13-16 лет

Старшие подростки понимают уже прямую, открытую постановку задач в конкретных видах полезной деятельности, активны и инициативны.

Старший школьный возраст — период гражданского становления человека, его социального самоопределения, активного включения в общественную жизнь, формирования духовных качеств гражданина и патриота. Личность юноши складывается под влиянием совершенно нового положения, которое они начинают занимать по сравнению с подростком, в обществе, коллективе.

Ребенок старшего школьного возраста обретает все новые навыки и совершенствует ранее приобретенные.

Более важная причина избирательного отношения к дополнительному образованию — наличие у многих старшеклассников сложившихся интересов, связанных с их профессиональной направленностью.

В этом возрасте юноши и девушки обычно определяют свой специфический устойчивый интерес к той или иной науке, отрасли знания, области деятельности. Такой интерес в подростковом возрасте приводит к формированию познавательно-профессиональной направленности личности, определяет выбор профессии, жизненный путь ребёнка после окончания школы. Наличие такого специфического интереса стимулирует постоянное стремление к расширению и углублению знаний в соответствующей области: старший школьник активно знакомится с литературой по интересующему его вопросу, охотно занимается в соответствующих кружках.

Все это предоставляет оптимальные возможности для развития технических способностей подростков средствами судомоделирования.

Условия приёма. Запись на программу производится на добровольной основе, без предварительных испытаний. Количество обучающихся в группе – 10 - 12 человек.

Объём и сроки освоения программы.

Всего на освоение программы – 216 часов.

Рабивка по часам:

Первый год обучения – 36 учебных недель, 3 часа в неделю на учебную группу – 108 часов в год.

Второй год обучения – 36 учебных недель, 3 часов в неделю на учебную группу – 108 часов в год.

.

Срок реализации программы - 2 года.

Язык обучения - русский.

Формы обучения.

Форма обучения – очная, занятия - групповые согласно расписанию.

Практические занятия предполагают непосредсвенную практическую работу по созданию изделий из древесины и древесных материалов и их декоративно-художественного оформления. На этих занятиях обучающиеся знакомятся с основами черчения, рисования, приемами обработки древесины и древесных материалов, ,инструментом, оборудованием и приспособлениями столярной мастерской, а также художественными способами отделки столярных изделий.

Выставки декоративно-прикладного и художественного творчества являются результатом деятельности учащихся в течение учебного года. Такая форма организации образовательного процесса имеет важное значение и занимает особое место в учебно-тематическом плане.

Ещё одна форма - **экскурссия.** Наряду с развитием творческих способностей обучающихся большое внимание уделяется и всестороннему воспитанию обучающихся. Поэтому в рамках реализации данной программы систематически организуются экскурсии в краеведческие музеи, по улицам и историческим местам города Болотного, походы на природу.

Занятия проводятся в различных формах. Наиболее важным является обязательное применение индивидуальных форм работы, что обусловлено разновозрастным составом учебных групп и различным уровнем подготовки детей.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная отделка столярных изделий» предполагает использование дистанционных образовательных технологий. Педагог разрабатывает сам и подбирает для обучающихся материалы (в т.ч. и в сети Internet):

- ✓ видео фильмы (документальные и исторические);
- ✓ онлайн-тесты (по отдельным темам);
- ✓ мультимедийные презентации;
- ✓ заочные экскурсии.

Язык освоения программы - русский.

Для более эффективного представления результатов освоения содержания программы используются мультимедийные ресурсы.

Для самостоятельной работы обучающимся рекомендуются электронные варианты справочников и учебно-методических пособий, определителей и словарей.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» предполагает:

Во время первого года обучения:

- формирование положительной мотивации к занятиям;
- введение в деятельность по изготовлению и художественной отделке изделий из древесины;
- изготовление не сложных изделий из легкообрабатываемых древесных материалов;
- освоение базовых основ работы с древесиной.

Во время второго года обучения:

- формирование технологических навыков;
- закрепление устойчивого интереса к занятиям;
- самостоятельный выбор и изготовление изделий сложного уровня (применяя полученные ранее знания и умения);
- участие в выставках различного уровня;
- профессиональная ориентация.

Группы разновозрастные. Состав – постоянный.
Занятия проводятся в кабинете, оснащенном необходимыми инструментами, материалами и оборудованием.

Режим занятий

Занятия проходят:
1 год обучения –3 часа в неделю.
2 год обучения– 3 часа в неделю .

Расписание:
1-й год обучения: Четверг

1. 14-00 – 14-45
2. 14-55 – 15-40
3. 16-00 - 16-45

2-й год обучения: Четверг

4. 14-00 – 14-45
5. 14-55 – 15-40
6. 16-00 - 16-45

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развитие навыков художественного творчества и привитие эстетического вкуса в процессе изготовления и оформления изделий из древесины.

Помочь ребёнку раскрыть его внутренние, как правило, скрытые задатки и способности, пробудить интерес и стремление к творчеству.

Задачи программы:

Личностные задачи:

- воспитать работоспособность и целеустремленность, внимательность, самостоятельность;
- воспитать ответственность при изготовлении изделий из древесины;
- сформировать умения работать в коллективе, способность к взаимовыручке;

Метапредметные задачи:

- воспитать целеустремленность в выполнении поставленных задач;
- выработать потребность самовоспитания и самообучения;
- развить у детей элементы творческой инициативы;
- научить соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- научить оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- научить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные задачи:

- познакомить с историей народных промыслов и декоративно-прикладного творчества России;
- научить изготавливать качественные изделия из древесины;
- научить работать с чертёжным и столярным инструментом, материалами и красками;
- познакомить с видами и устройством столярного и отделочного инструмента;
- изучить технологическую и художественную терминологию.

Предполагаемые результаты.

В процессе реализации программы, обучаемые должны получить конкретные знания, умения и навыки.

К концу первого года обучения обучаемые

должны знать:

- Правила безопасности труда при ручной и токарной обработке древесины.
- Названия основных столярных инструментов, используемых в работе и их устройство.
- Требования к организации рабочего места.
- Основные породы древесины и их свойства.
- Виды пиломатериалов.

• Основные операции по обработке древесины (разметка, пиление, строгание, резание, сверление, долбление, отделка).
• Устройство токарного станка по дереву.
• Общие сведения о резьбе и её видах.
• Устройство электровыжигателя.

должны уметь:

• Оборудовать рабочее место.
• Определять по внешнему виду породу древесины.
• Производить разметку простых деталей из древесины по чертежам и эскизам.
• Вытачивать на токарном станке по дереву детали цилиндрической формы (толкушка, скалка...).
• Правильно подбирать инструмент для обработки древесины.
• Производить долбление и сверление древесины.
• Владеть приёмами работы основными столярными инструментами, выполнять контурную резьбу и выжигание по дереву.

К концу второго года обучения обучаемые

должны знать:

• Правила безопасности труда при ручной и токарной обработке древесины.
• Требования к организации рабочего места.
• Основные виды столярных соединений и приёмы их склеивания.
• Технологию изготовления и выполнения элементов орнамента геометрической резьбы.
• Приёмы выполнения изображений в геометрической резьбе.

должны уметь:

• Вытачивать на токарном станке по дереву изделия повышенной сложности наружного и внутреннего точения (солонки, подсвечники, ручки для дверей).
• Эстетически оформлять изделия.
• Осуществлять контроль за качеством изделий и выполненных работ.
• Изготавливать по чертежу изделия различных форм на токарном станке, в том числе и внутреннее точение.

А также к результатам можно отнести:

• Создание стабильного коллектива творческого объединения, заинтересованность обучаемых в избранном виде деятельности.
• Углубление формирования понятий о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни.
• Более углубленное изучение процессов технологии данной программы, постоянное совершенствование в изготовлении изделий.
• Увеличение творческой активности, повышение заинтересованности в дополнительном образовании.
• Районная выставка декоративно-прикладного творчества «Чудеса своими руками»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Оборудование учебной мастерской. Знакомство с планом работы, основными правилами безопасности труда и организацией рабочего места.	3	2	1	Устный опрос правил Т.Б. Тренировочные упражнения по Т.Б.
2	Древесиноведение.	3	2	1	Лабораторно-практическая работа «Определение пород древесины»
3	Оборудование, инструмент и приспособления для столярных работ.	6	3	3	Тренировочные упражнения по организации рабочего места и наладке инструмента.
4	Технология столярных работ	15	5	10	Изготовление столярных изделий.
5	Технология выжигания по дереву.	12	3	9	Выжигание картины способом светотени.
6	Технология выпиливания лобзиком.	12	3	9	Изготовление изделия методом выпиливания.
7	Технология резьбы по дереву.	12	3	9	Отделка полуфабрикатов геометрической резьбой.
8	Технология токарных работ по дереву.	10	3	7	Изготовление изделий на токарном станке.
9	Основы конструирования и моделирования изделий из древесины.	6	3	3	Конструирование и разработка технической документации.
10	Судомоделирование.	20	6	14	Изготовление прогулочного катера из массива древесины.
11	Участие в мероприятиях творческой направленности.	6	6	-	Посещение выставок Районного краеведческого музея и районных выставок ДПИ.

12	Итоговое занятие.	3	2	1	
	Итого:	108	41	67	

Содержание образовательной программы первого года обучения.

1 раздел. Вводное занятие.(3часа)

Теория. Встреча. Комплектование группы. Организационная работа. Введение в образовательную программу. Внутренний распорядок в мастерской. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе в мастерской. Оборудование, инструмент и приспособления мастерской. Противопожарные мероприятия – 2 часа.
Практика. Тренировочные упражнения по правилам техники безопасности и эвакуации в случае пожара или угрозе террористического акта. – 1час.

2 раздел. Древесиноведение.(3часа)

Теория. Строение дерева и древесины. Породы древесины и их свойства. Виды пило - и древесных материалов. Пороки древесины, сушка и защита – 2 часа.
Практика. Определение пород древесины по образцам. – 1час.

3 раздел. Оборудование, инструмент и приспособления для столярных работ. (3часа – теория, 3 часа – практика)

Тема №1.
Теория. Станочное оборудование мастерской. Виды столярного и контрольно-измерительного инструмента – 2 часа.
Практика. Тренировочные упражнения по организации рабочего места. – 1 час.

Тема №2
Теория. Устройство столярного инструмента и требования к нему.- 1час.
Практика. Заточка, регулировка, ремонт, уход и хранение столярного инструмента – 2часа.

4 раздел. Технология столярных работ.(5 часов – теория, 10 часов – практика).

Тема №1
Теория. Разметка, пиление, строгание древесины и фанеры - 2 часа.
Практика. Изготовление кухонных досок – 1 час.

Тема №2.
Теория. Долбление и сверление древесины – 1 час.
Практика. Изготовление кухонных досок – 2 часа.

Тема №3.

Теория. Соединение деревянных деталей – 1 час.

Практика. Изготовление кухонных досок – 2 часа.

Тема №4.

Теория. Отделка столярных изделий – 1 час.

Практика. Шлифование и отделка кухонных досок лаком – 2 часа.

Тема№5.

Практика. Изготовление кухонных лопаток – 3 часа.

5 раздел. Технология выжигания по дереву. (3часа – теория, 9 часов – практика)

Тема№1.

Теория. Устройство выжигателя. Приемы работы выжигателем – 1 час.

Практика. Подготовка заготовок под выжигание – 2 часа.

Тема№2.

Теория. Выбор и нанесение рисунков на поверхность заготовок. Техника безопасности при выжигании – 2 часа.

Практика. Выжигание рисунка по контуру – 1 час.

Тема№3.

Практика. Выжигание рисунка – 3 часа.

Тема№4.

Практика. Отделка рисунков гуашью, красками и лаком – 3 часа.

6 раздел. **Технология выпиливания лобзиком** (3 часа – теория, 9 часов – практика).

Тема№1.

Теория. Устройство ручного и электрического лобзика. Наладка и подготовка лобзика к работе – 1 час.

Практика. Подготовка заготовок к выпиливанию, нанесение контура выпиливаемого изделия – 2 часа.

Тема№2.

Теория. Приемы работы лобзиком, правила техники безопасности при выпиливании – 1 час.

Практика. Выпиливание криволинейных деталей по контуру – 2 часа.

Тема№3.

Теория. Приемы разметки деталей с внутренними криволинейными полостями – 1 час.

Практика. Сверление отверстий для установки пилочки во внутренние полости. Выпиливание внутренних поверхностей – 2 часа.

Тема№4.

Практика. Выпиливание внутренних и наружных поверхностей изделий. Зачистка, шлифование и прозрачная отделка изделий – 3 часа.

7 раздел. **Технология резьбы по дереву** (3 часа – теория, 9 часов – практика)

Тема№1.

Теория. История резного дела. Виды резьбы – 1 час.

Практика. Подготовка поверхности заготовок для резьбы. Нанесение орнамента разными способами – 2 часа.

Тема№2.

Теория. Инструмент и материалы для резьбы. Заточка инструмента для резьбы – 1 час.

Практика. Приемы выполнения контурной, геометрической и объемной резьбы – 2 часа.

Тема№3.

Теория. Способы отделки резных изделий. Правила техники безопасности при резьбе и отделке – 1 час.

Практика. Выполнение резьбы по подготовленной разметке – 2 часа.

Тема№4.

Практика. Выполнение резьбы, зачистка и прозрачная отделка изделий лаком – 3 часа.

8 раздел. Технология токарных работ по дереву (3 часа – теория, 7 часов – практика).

Тема№1.

Теория. Устройство токарного станка по дереву. Инструменты и приспособления для точения – 1 час.

Практика. Подготовка и установка заготовок для точения – 2 часа.

Тема№2.

Теория. Приемы работы на СТД. Правила техники безопасности при точении – 1 час.

Практика. Тренировочное точение наружных поверхностей (цилиндр, конус, шар) – 2 часа.

Тема№3.

Теория. Способы отделки точеных изделий – 1 час.

Практика. Изготовление изделий домашнего обихода на токарном станке (толкушки, скалки, лопатки, ручки для инструмента) – 2 часа.

Тема№4.

Практика. Отделка изделий домашнего обихода – 1 час.

9 раздел. Основы конструирования и моделирования изделий из древесины (3 часа – теория, 3 часа – практика).

Тема№1.

Теория. Технология конструирования и моделирования. Виды моделирования, способы создания копий объектов – 2 часа.

Практика. Выполнение эскизов объектов моделирования и конструирования по выбору – 1 час.

Тема№2.

Теория. Способы создания копий объектов. Масштаб. Виды операций и способы соединения деталей – 1 час.

Практика. Разработка технологии изготовления моделей (технологическая карта) – 2 часа.

10 раздел. Судомоделирование (6 часов – теория, 14 часов – практика)

Тема№1.

Теория. Выбор объекта моделирования (прогулочный катер). Определение технических характеристик, формы, размеров, материалов, инструментов и оборудования для изготовления модели прогулочного катера – 3 часа.

Тема№2.

Теория. Знакомство с эскизами и чертежами моделей, их деталировкой, подготовка шаблонов и заготовок - 3 часа.

Тема№3.

Практика. Изготовление корпуса и надстройки модели катера – 3 часа.

Тема№4.

Практика. Изготовление леерного ограждения, мачт, кнехтов, такелажа – 3 часа.

Тема №5.

Практика. Изготовление и установка линии вала, винта, рулевого Управления и флагштока – 3 часа.

Тема№6.

Практика. Сборка, подгонка и зачистка деталей и узлов модели. Отделка модели лакокрасочными материалами – 3 часа.

Тема№7.

Практика. Испытание моделей. Устранение выявленных дефектов и недостатков моделей – 2 часа.

11 раздел. Участие в мероприятиях творческой направленности (6 часов)

Экскурсии в Районный краеведческий музей на выставки декоративно-прикладного творчества, посещение Районных выставок ДПИ Дома детства и юношества – 6 часов.

13 раздел. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов и анализ работы творческого объединения за учебный год – 2 часа.

Практика. Складирование материалов, столярного инструмента и приспособлений на штатные места для хранения в каникулярный период - 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы, повторение основных правил безопасности труда и организации рабочего места.	3	2	1	Устный опрос правил Т.Б. Тренировочные упражнения по Т.Б.
2	Формы предметов, их конструкция и строение.	3	1	2	Выполнение эскизов геометрических тел (куб, призма, шар, цилиндр, конус)
3	Орнамент.	18	3	15	Разработка орнамента и выполнение геометрической резьбы кухонной доски.
4	Аппликация.	6	1	5	Декорирование солонки аппликацией из шпона.
5	Композиция в декоративно-прикладном искусстве.	9	2	7	Выполнение сувенира из среза ствола дерева и сосновых шишек.
6	Точение изделий со сложной поверхностью.	18	2	16	Изготовление изделий с внутренней и фасонной поверхностью.
7	Конструирование и изготовление изделий домашнего обихода.	21	2	19	Конструирование и изготовление изделий из древесины для домашних нужд.
8	Изготовление изделий с применением ранее изученных операций.	21	1	20	Изготовление столярных изделий по выбору учащихся.
9	Участие в мероприятиях творческой направленности.	6	6	-	Посещение выставок Районного краеведческого музея и районных выставок ДПИ.
10	Итоговое занятие	3	2	1	
	Итого:	108	22	86	

Содержание программы второго года обучения.

1раздел. Вводное занятие (2 часа – теория, 1 час - практика).

Теория. Знакомство с планом работы, повторение основных правил безопасности труда и организации рабочего места.

Противопожарные мероприятия. Порядок эвакуации в случае пожара – 2 часа.

Практика. Тренировочные упражнения по организации рабочего места и эвакуации из мастерской – 1 час.

2раздел. Формы предметов, их конструкция и строение (1 час – теория, 2 часа - практика).

Теория. Виды геометрических тел. Элементы геометрических тел. Фасонные поверхности. Геометрическая форма предмета, как основа будущего изделия – 1 час.

Практика. Выполнение эскизов геометрических тел (куб, призма, шар, цилиндр, конус) – 2 часа.

3 раздел. Орнамент (3 часа – теория, 15 часов – практика).

Тема№1.

Теория. Понятие орнамента. Виды орнаментов. Элементы орнаментов геометрической резьбы – 2 часа.

Практика. Выполнение основных элементов геометрического орнамента – 1час.

Тема№2.

Теория. Способы нанесения орнамента на поверхность заготовок - 1 час.

Практика. Разработка орнаментов геометрической резьбы – 2 часа.

Тема№3 – 6.

Практика. Выполнение геометрической резьбы кухонной доски – 12 часов.

4 раздел. Аппликация (1час – теория, 5 часов – практика).

Тема №1.

Теория. Технология создания аппликации из шпона. Стили и направления – 1 час.

Практика. Подготовка орнамента и геометрических элементов из шпона – 2 часа.

Тема№2.

Практика. Декорирование солонки аппликацией из шпона – 3 часа.

5 раздел. Композиция в декоративно-прикладном искусстве (2 часа – теория, 7 часов – практика).

Тема№1.

Теория. Понятие композиции. Способы составления композиции – 2 часа.
Практика. Подготовка срезов из ствола дерева – 1 час.
Тема№2 - 3.
Практика. Выполнение сувенира из среза ствола дерева и сосновых шишек – 6 часов.

6 раздел. Точение изделий со сложной поверхностью (2 часа – теория, 16 часов – практика).

Тема №1.
Теория. Выбор и подготовка заготовок.
Способы крепления заготовок в приспособления – 2 часа.
Практика. Установка и сверление заготовок – 1 час.
Тема №2 -6.
Практика. Изготовление изделий с внутренней и фасонной поверхностью (солонки, стаканы, чашки, кубки и т. п.) – 15 часов.

7 раздел. **Конструирование и изготовление изделий домашнего обихода** (2 часа – теория, 19 – практика).

Тема №1.
Теория. Технология и правила конструирования **–** 2 часа.
Практика. Разработка конструкции изделий для дома (индивидуально для каждого учащегося) – 1 час.
Тема №2.
Практика. Выполнение эскизов (чертежей) – 3 часа.
Тема №3.
Практика. Разработка технологии изготовления изделий – 3 часа.
Тема №4 - 6. Изготовление изделий домашнего обихода (кухонные наборы, полки, табуреты, подставки для цветов, журнальные столики и пр.) столярным и токарным способами - 9 часов.
Тема №7. Отделка изделий выжиганием, резьбой, морилками, лакированием – 3 часа.

8 раздел. Изготовление изделий с применением ранее изученных операций (1час – теория, 20 часов – практика).

Тема№1.
Теория. Индивидуальный выбор столярного изделия, инструмента, материала, оборудования и способов его изготовления – 1 час.
Практика. Подготовка пиломатериалов, распиловка заготовок - 2 часа.
Тема №2 – 7.
Практика. Изготовление изделий из древесины с применением всех видов инструментов, операций и оборудования мастерской – 18 часов.

9 раздел. Участие в мероприятиях творческой направленности (6 часов)
Экскурсии в Районный краеведческий музей на выставки декоративно-

прикладного творчества, посещение Районных выставок ДПИ – 6 часов.

10 раздел. Итоговое занятие

(3 часа).

Теория. Подведение итогов и анализ работы творческого объединения за учебный год – 2 часа.
Практика. Складирование материалов, столярного инструмента и приспособлений на штатные места для хранения в каникулярный период - 1 час.

Рабочая программа воспитания

Одной из основных задач учреждений дополнительного образования детей является обеспечение необходимых условий для личностного развития.
Воспитание - это целенаправленное формирование отношений к системе наивысших ценностей достойной жизни достойного человека и формирования у ребенка способности
выстраивать индивидуальный вариант собственной жизни в границах достойной жизни.
На протяжении многолетней подготовки занимающихся, преподаватель решает задачу формирования личностных качеств, которые включают: воспитание патриотизма, нравственных качеств (честность, доброжелательность, терпимость, коллективизм, дисциплинированность, выдержка и самообладание) в сочетании с волевыми (настойчивость, смелость, упорство, терпеливость); эстетическое воспитание (чувство прекрасного, аккуратность, воспитание трудолюбия).
Воспитательная работа проводится в соответствии с планом в процессе учебных занятий, оздоровительных мероприятий, а также в свободное от занятий время.
Цель воспитательной работы в рамках данной программы – формирование у обучающихся устойчивых установок на активную социальную позицию будущего гражданина России.
Задачи:

1. Формирование чувства гордости за историю, традиции, современное развитие декоративно-прикладного творчества нашей страны.
2. Воспитание личностных качеств: трудолюбия, стремления к развитию, умения доводить начатое дело до логического конца, любознательности и ответственности за свои поступки и результат работы.
3. Ориентирование на будущую профессию, в которой могут пригодиться знания и навыки, полученные на занятиях кружка «Художественной обработки древесины».

Воспитательные средства:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебно-воспитательного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;

- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр (в том числе и телевизионный) фильмов и презентаций по изучаемым темам, их обсуждение;
  анализ деятельности обучающихся;
- регулярное подведение итогов учебной деятельности обучающихся;
- проведение тематических праздников;
- экскурсии и др.

Основными формами воспитательной работы являются:

- систематическое привлечение обучающихся к воспитательным мероприятиям учреждения;
- систематическое обсуждение коллективом итогов участия в выставках;
- создание традиционных ритуалов творческого объединения (дни именинника, награждение победителей, экскурсии и т.п.).

Работа с родителями

Работа педагога с родителями осуществляется, в основном, в форме родительских собраний и индивидуальных собеседований. В рамках собеседований педагог и родители проводят совместный анализ физического и нравственного состояния обучающегося, итоги участия в выставках. По итогам собеседования принимается совместное решение о том, что будет делать педагог, а что будут делать родители для того, чтобы их ребёнок мог успешно развиваться дальше и добиваться более высоких результатов.

Помимо этого, родители обучающихся посещают выставки и досуговые мероприятия, проводимые педагогом для учащихся. После выставок педагог совместно с родителями и обучающимися проводят анализ работ и призовых мест занятых обучающихся. Педагог отмечает, что родители тех обучающихся, которые занимаются на протяжении нескольких лет, активно сотрудничают с педагогом и могут почти профессионально оценить результаты развития собственного ребёнка.

Примерный план воспитательных мероприятий
(на каждый год составляется новый).

№ п/п	Мероприятие	Цель	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Экскурсия в районный музей	Знакомство с экспозицией герои – земляки (моряки и поводники)	сентябрь	музей	Шейкин В.В.
2.	День именинника	Чествование летних и	ноябрь	МАОУ СОШ №4	Шейкин В.В.

		осенних именинников			
3.	Новогодние представления	Участие в новогодних мероприятиях	декабрь	МАОУ СОШ №4	Шейкин В.В.
4.	Выставка «От идеи до воплощения»	Представление технических проектов обучающихся	март	МАОУ СОШ №4	Шейкин В.В.
5.	Участие в мероприятиях, посвящённых 9 мая	Приобщение обучающихся к славному военному прошлому страны.	май	МАОУ СОШ №4, музей	Шейкин В.В.
6.	День именинника	Чествование зимних и весенних именинников	май	МАОУ СОШ №4	Шейкин В.В.
7.	Консультации для родителей	Знакомство родителей с образовательным маршрутом их детей	в течение учебного года	МАОУ СОШ №4	Шейкин В.В.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график.

Годовой календарный учебный график объединения составлен на основе годового календарного учебного графика учреждения и является документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности в учреждении.

Начало занятий: с 1 сентября.

Комплектование группы заканчивается 1 октября.

До 1 октября допускается работа с переменным составом учащихся и по временному расписанию.

Окончание учебного года : 31 мая.

Продолжительность учебного года - 36 недель с 01 сентября по 31 мая
(из них учебных недель – 36).

Календарный учебный график составляется в начале учебного года на каждую группу согласно учебно-тематического плана и, отведённого количества часов в неделю. (приложение № 1).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебной мастерской

Для успешной реализации программы учебная мастерская должна иметь следующее оборудование, инструмент и материалы:

- Станки:
  1. Фуговально-пильный.
  2. Сверлильный.
  3. Токарный по дереву.
  4. Заточной.
- Электроинструмент:
  1. Электролобзик.
  2. Электродрель.
  3. Электровыжигатель.
  4. Электрофрезер.
- Ручной инструмент:
  1. Столярная ножовка.
  2. Лобзик.
  3. Рубанок.
  4. Коловорот.
  5. Киянка.
  6. Набор резцов.
  7. Долото.
  8. Стамеска.
  9. Рашпиль.
  10. Угольник.
  11. Линейка.
  12. Циркуль.
- Расходные материалы:
  1. Пиломатериал разных пород.
  2. Фанера.
  3. ДВП, ДСП.
  4. Клей столярный.
  5. Наждачная бумага (разных номеров).
  6. Лак ПФ и НЦ.
  7. Краски (гуашевые и акварельные).
  8. Гвозди и шурупы (разные)
  9. Кисти (художественные и малярные)

Кадровое обеспечение

Данную программу может реализовывать педагог, имеющий высшее педагогическое образование, или среднее - специальное по квалификации

«педагог дополнительного образования», периодически проходящий курсы повышения квалификации по темам дополнительного образования (технической направленности).

Программу составил и реализует педагог дополнительного образования Шейкин Владимир Викторович.

Образование: высшее, Новосибирский государственный педагогический институт, 1992 г., по специальности «Общетехнические дисциплины и труд», Болотнинское педагогическое училище, 1986 г., по специальности «Преподавание труда и черчения в 4-8кл. общеобразовательной школы», Педагогический стаж: 29 лет.

Формы аттестации.

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются: входная диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация.

Входная диагностика – в форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Форма проведения: опрос, выполнение практических заданий.

Промежуточная аттестация – проводится в конце каждого года обучения по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, практическая работа, выставка творческих работ учащихся (приложение № 1).

Методические материалы.

Методы обучения:

- репродуктивный (рассказ, объяснение, беседа);
- проблемный;
- объяснительно-иллюстративный;
- мозговой штурм;
- метод проектов.

Методы воспитания:

- убеждение;
- мотивация;
- упражнение;
- стимулирование;
- поощрение.

Формы организации учебного занятия:

- практическое занятие;
- беседа;
- выставка;
- защита проектов;

- презентация;
- мозговой штурм.

Педагогические технологии.

Для обеспечения личностного развития детей в учебном процессе, повышения эффективности освоения программы применяются современные педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективная система обучения;
- проектные методы;
- обучение в сотрудничестве (команда, группа);
- здоровьесберегающие технологии;
- ИТК технологии.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный этап (подготовительно-мотивационный);
2.Проверочный этап (повторение ранее изученной темы);
3. Основной этап:
- актуализация знаний (загадки, ребусы, кроссворды);
- теоретическая часть (общие сведения о материалах, инструментах, оборудовании, художественных промыслах, способах отделки изделий и т.д.);
- практическая часть (вводный инструктаж, технология выполнения изделия, повторение правил техники безопасности, изготовление изделия);

4.Заключительный этап:
- рефлексия (мобилизация детей на самооценку - как работали, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели);
- итог занятия (анализ и оценка успешности достижения поощрение детей, уборка рабочих мест, прощание).

Дидактические материалы.

1.Образцы ранее изготовленных изделий.
2.Инструкционные и технологические карты.
3.Чертежи и эскизы изделий.
4.Иллюстрации к изучаемым темам по художественной отделке изделий.
5.Шаблоны деталей для изготовления столярных изделий.
6.Ранее изготовленные проекты учащихся.
7.Стенды, фото и видеоматериалы.
8.Инструменты, оборудование и материалы столярной мастерской.

Методы работы

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Художественная обработка древесины» используются следующие методы:
- **поисково-исследовательский метод** (самостоятельная работа обучаемых с выполнением различных теоретических и практических заданий);
- **объяснительно-иллюстративный метод** (объяснение сопровождается

показом наглядного материала);
- **репродуктивный метод** (обучающиеся выполняют работу по образцу);
- **метод стимулирования** (поощрение, одобрение, награждение);
- **креативный (творческий) метод;**
- **метод коммуникативного воздействия** (убеждение, внушение «заражение»);
- **метод контроля, самоконтроля;**
- **практический метод** (является основным на всех уровнях освоения программы).

Принципы, лежащие в основе дополнительной общеобразовательной программы «Художественная обработка древесины»
- Принцип личностно - ориентированного подхода в обучении и воспитании;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
- принцип создания атмосферы доброжелательности и взаимопомощи в процессе совместной деятельности;
- принцип общественно-полезной направленности в деятельности;
- принцип эмоциональной насыщенности занятий;
- принцип сотрудничества педагога и воспитанников;
- принцип от простого к сложному;
- принцип обратной связи (педагог должен интересоваться впечатлениями детей от прошедшего занятия);
- принцип системности и доступности;
- принцип результативности.

Работа по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельную и поисковую активность самих обучающихся, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям учащихся. Важно, чтобы в учебном процессе у каждого ребенка формировалось настроение особой радости, уважения к самому себе, а через себя - к другим.

Для проведения занятий по определенным темам используются наглядные пособия (схемы, таблицы, образцы изделий, инструмент, приспособления, чертежи, шаблоны, иллюстрации и т.д.).

Здоровьесберегающие технологии

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – обеспечить обучающимся возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания здорового образа жизни, научить использовать полученные умения и навыки в повседневной жизни. Здоровье, как предмет здоровьесберегающих технологий, различают физическое, психическое, социальное и нравственное.

Здоровьесбережение обучающихся является важной задачей. Основными формами здоровьесберегающей деятельности являются:
- физминутки;

- гимнастика для глаз;
- беседы о здоровом образе жизни;
- индивидуальные консультации;
- инструктажи по Т.Б. и правилам поведения на дорогах, водоемах и антитеррористических мероприятиях.

Система организации образовательного процесса включает в себя элементы здоровьесберегающих технологий, что обеспечивает оптимальный режим занятий, определяет оптимальную учебную нагрузку и режим учебных занятий.

Кроме того, в творческом объединении создаются условия для эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия для каждого воспитанника.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» разработана с учетом требований:

- Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и перспективу до 2036»;
- Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года) (в ред. от 01.07.2025, № 1745-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023 № 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации» (вместе с Концепцией информационной безопасности детей в Российской Федерации);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Федерального закона Российской Федерации № 304 от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Проекта Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП «2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.4. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (в ред. от 17.03.2025);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения
Российской Федерации от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог Дополнительного образования детей и взрослых

Список литературы.

Для педагога.

1. Григорьев М.А. Справочник молодого столяра и плотника. М., 1984.
2. Гройсман А.Л. Психология, личность, творчество. М, 1993.
3. Кружок «Умелые руки». СПб.: Кристалл; Валери СПб, 1997.
4. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М, 1983.
5. Муравьев Е.М., Молодцов М.П. Практикум в учебных мастерских. М., 1987.
6. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. Москва «Просвещение» 1998.
7. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. М., 1984.
8. Семцов А.Ю. Резьба по дереву Минск. «Современное слово» 1998.
9. Зиновьев Н.П. Деревянное рукоделие. Новосибирское книжное издательство, 1989.
10. Карабанов И.А. Справочник по трудовому обучению.
М. Просвещение, 1992.

Для обучающихся.

1. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. Москва «Просвещение», 1998.
2. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. М., 1984.

3. Зиновьев Н.П. Деревянное рукоделие. Новосибирское книжное издательство, 1989.
4. Симоненко В.Д. Учебные пособия «Технология» для учащихся 6,7,8 классов. М. Вентана-Граф, 2001.